

## 補助事業プレゼンテーション資料

一般財団法人 大阪デザインセンター

補助事業名

～中小機械工業の付加価値向上に資するデザイン人材育成補助事業～  
(機械工業におけるものづくり支援に資する事業)

一般財団法人大阪デザインセンター 専務理事 吉原 康文

一般財団法人 大阪デザインセンター

事前計画／自己評価書

平成 24 年度 中小機械工業の付加価値向上に資するデザイン人材育成補助事業  
(機械工業におけるものづくり支援に資する事業)

- ① シンポジウムの開催
- ② デザイン・ビジネス塾
- ③ デザイン・マネジメント研究会
- ④ デザイン就職支援

平成 24 年度  
中小機械工業の付加価値向上に資する  
デザイン人材育成補助事業

1960年、日本最初の産業デザイン振興機関として、大阪府、大阪市、大阪商工会議所により設立

- ①グッドデザイン商品の選定・展示
- ②企業向けデザイン相談
- ③デザイン研修
- ④情報発信
- ⑤デザインイベント開催

大阪を中心として関西地域の企業、消費者、デザイナーを対象とする総合的なデザイン振興策により産業界のさらなる発展を目指す

2014年4月一般財団法人に移行

### 大阪デザインセンターの中期ビジョン

- I デザインの創造性を高め、人々の暮らしを多面的に豊かにする
- II デザインビジネスへの積極的コミットメント
- III デザイナー人材の登録、評価、活用、育成のスパイラル向上システム



現在の事業の柱

デザインに関する  
調査と情報発信

中小企業に対する  
デザイン相談・啓発

ビジネスマッチング  
専門プロデューサー派遣指導

国際的な、デザインに  
関する競技会・展示会  
講演会・講習会等  
諸事業の実施

osaka  
design  
center

デザイン人材育成の  
ための研修等の事業  
シンポジウム、ビジネス塾  
マネジメント研究会  
デザイン就職支援

大阪デザイン振興プラザ  
(ATC内)の運営・管理

デザイン団体からの  
事務局受託業務



一般財団法人大阪デザインセンター



大阪デザイン振興プラザ

大阪南港 ATC ビル 10F



デザイン思考 ソリューション技法  
平成 25 年度 co-design



商流  
平成 26 年度 co-design

#### ④ デザイン・マネジメント研究会

管理者クラスのデザイナー及び企業の企画担当者向けの講座  
企業価値の向上に直接寄与するデザインマネジメントを実現する人材育成を目的とする

#### ③ デザイン・ビジネス塾

中堅デザイナーを対象とした講座  
業務や知識だけでなくこれからのデザイナーに必要とされる「問題解決能力」や  
「感性感覚」を身に付けてもらう再教育の場として開催

#### ② デザイン就職支援

デザイン専門学校やデザイン系の大学、大学院で学ぶ生徒を対象に、進路選択前の  
視野を広げることを目的とし、デザイン事務所で体験研修をさせ、デザイン系の職  
業へ就職する意識の向上を目的とした事業として実施

#### ① デザイン・シンポジウム

デザイナーやモノづくりに従事する関係者だけでなく、学生や一般の市民等幅広い層に  
デザインの重要性、可能性を知ってもらい、地域創造、産業活性化に繋げる

平成 23 年度

## シンポジウム「地域創造とデザイン」

講演 : 【基調講演】 金井 政明 氏 (株式会社良品計画 代表取締役社長)

パネル : 【パネリスト】

ディスカッション 金井 政明 氏 (株式会社良品計画 代表取締役社長)

清水 正人 氏 (パナソニックグループ三洋電機株式会社アドバンストデザインセンター所長)

明上 誠治 氏 (株式会社シマノ デザイン室参与)

【コーディネーター】

下川 一哉 氏 (日経 BP 社 日経デザイン編集長)

開催日時 : 平成 23 年 11 月 18 日 (金) 13:30 ~ 17:00

場所 : ブリーゼプラザ 7 階小ホール (旧サンケイホール)

参加者 : 90 名

参加費 : 1,000 円 (学生は 500 円)

平成 24 年度

## シンポジウム「デザインの力」

講演 : 【基調講演】 外山 雅暁 氏 (経済産業省商務情報政策局  
クリエイティブ産業課 デザイン政策室 室長補佐)

パネル : 【パネリスト】  
ディスカッション 外山 雅暁 氏 (経済産業省商務情報政策局 クリエイティブ産業課 デザイン政策室 室長補佐)  
林 良三 氏 (シャープ株式会社 オンリーワン商品・デザイン本部 副本部長  
総合デザインセンター所長)  
塚本 カナエ 氏 (Kanae Design Labo 代表・商品開発デザイナー・コンサルタント)  
【コーディネーター】  
越田 英喜 氏 (財団法人大阪デザインセンター 理事長)

開催日時 : 平成 24 年 9 月 29 日 (土) 13:30 ~ 16:30

場所 : 大阪市立中央図書館 5 階大会議場

参加者 : 140 名

参加費 : 無料





平成 24 年度

## シンポジウム「アメリカのデザインの今」

- 講演 : 【基調講演】 松浦 隆展 氏 (SPACE M PROJECTS.INC. 代表)
- パネル : 【パネリスト】
- ディスカッション 松浦 隆展 氏 (SPACE M PROJECTS.INC. 代表)  
池崎 義男 氏 (米国アートセンター・カレッジ・オブ・デザイン 教授)  
アラン・ロウ 氏 (マインドフル・プラネット・コミュニケーションズ社  
取締役 兼 クリエイティブディレクター)
- 【コーディネーター・通訳】  
エリコ・ロウ 氏 (ジャーナリスト／プロデューサー)
- 開催日時 : 平成 25 年 1 月 18 日 (金) 13:30 ~ 16:30
- 場所 : 大阪市立中央図書館 5 階大会議場
- 参加者 : 212 名
- 参加費 : 無料



平成 25 年度

## シンポジウム「デザインによるブランド戦略」

講演 : 小泉 賢司 氏 (日清食品ホールディングス株式会社 / デザイン統括部)  
牛島 志津子 氏 (サントリービジネスエキスパート株式会社  
/ デザイン部スペシャリスト クリエイティブディレクター)  
池田 毅 氏 (株式会社アイ工房)

パネル : 【パネラー】  
ディスカッション 小泉 賢司 氏 (日清食品ホールディングス株式会社 / デザイン統括部)  
牛島 志津子 氏 (サントリービジネスエキスパート株式会社  
/ デザイン部スペシャリスト クリエイティブディレクター)

【コーディネーター】  
池田 毅 氏 (株式会社アイ工房)

開催日時 : 平成 25 年 9 月 28 日 (土) 13:30 ~ 16:00

場所 : 大阪市立中央図書館 5 階大会議場

定員 : 176 名

参加費 : 無料





平成 25 年度

## シンポジウム「デザイン活動は地域に文化を残す」

講演 : 【基調講演】 「文化資本としてのデザイン活動 ラテンアメリカを事例に」  
鈴木 美和子 氏 (大阪市立大学 創造都市研究科 客員研究員)

【講演①】 「日本の伝統工芸を生かしたモノづくり再生」  
永田 宙郷 氏 (株式会社イクス プランニングディレクター)

【講演②】 「海外と連携したモノづくり」  
羽場 一郎 氏 (アイデア株式会社 代表取締役 プロダクトデザイナー)

パネル : 【パネラー】  
ディスカッション 鈴木 美和子 氏 (大阪市立大学 創造都市研究科 客員研究員)  
永田 宙郷 氏 (株式会社イクス プランニングディレクター)  
羽場 一郎 氏 (アイデア株式会社 代表取締役 プロダクトデザイナー)

【司会進行】  
吉原 康文 氏 (大阪デザインセンター 専務理事)

開催日時 : 平成 26 年 1 月 22 日 (水) 14:00 ~ 17:00  
場所 : 大阪市立中央図書館 5 階大会議場  
定員 : 153 名  
参加費 : 無料



平成 24 年度 大阪から日本のデザインを変える 20 名のデザインビジネス塾 第 3 期 **co-design**

開催日時 : 平成 24 年 6 月 19 日 (火) ~ 12 月 1 日 (土)  
午後 6 時 30 分 ~ 8 時 30 分  
(ただし、成果発表会は午後 2 時 ~ 6 時、塾長ワークショップは別途)

会 場 : 【講 義】 【入塾式・ワークショップ・成果報告会】  
御堂筋 odona 財団法人大阪デザインセンター 大阪南港 ATC ITM 棟 10F 多目的ルーム

受講対象者 : 主にデザイナー経験 3 年 ~ 10 年の人を対象

参加費 : 10 万円 (当センター賛助会員は 9 万円)

※6月19日(火)に予定されていたオリエンテーションは台風のため7月3日(火)に延期



## 平成 24 年度 デザインビジネス塾 第 3 期 カリキュラム

- 7/03 【入塾式】(オリエンテーション) 坂下総代塾長からの問題提議 「求められる『design』とは～デザインの価値～」
- 6/26 【記念講演】伊東 正裕 氏 香港貿易発展局 大阪事務所長「日本発のデザインを香港から世界へ」
- 7/03 【塾生の発表】受講申請の際に提出した「デザイン課題意識」について各自が説明
- 7/10 【塾長講義&テーマ発表・教育方針提示】  
間宮 吉彦 氏「時代のムード、スタイル、場の雰囲気創造」  
吉田 順年 氏「コミュニケーションデザインの「次」は?!」
- 7/17 【塾長講義&テーマ発表・教育方針提示】  
山納 洋 氏「私的プロデュース論」  
羽場 一郎 氏「成果の上がるデザインクリエイティブ」
- 7/24 【講義】太刀川 英輔 氏 NOSIGNER/OLIVE PROJECT 代表「デザインとイノベーション」
- 7/31 【講義】上野 祐子 氏 (株) 上野流通戦略研究所 代表取締役「デザインビジネスとマーケティング力」
- 8/07 【講義】金谷 一郎 氏 大阪大学大学院工学研究科「計算幾何学をコアにしたデザイン科学」
- 8/20 【講義】山崎 亮 氏 studio-L 代表 / 京都造形芸術大学教授「コミュニティデザイン」
- 8/28 【塾長講義】講義統括
- 9 月 【塾長ワークショップ (前半)】調査・研究 4 回
- 10/02 【中間発表】ワークショップの中間発表
- 10,11 月 【塾長ワークショップ (後半)】提案・プレゼン制作 4 回
- 12/01 【成果発表会 / 修了式・交流会】

※6月19日(火)に予定されていたオリエンテーションは台風のため7月3日(火)に延期

## 平成24年度 デザインビジネス塾 第3期 講師

総代塾長：坂下 清氏 財団法人大阪デザインセンター アドバイザー

塾 頭：越田 英喜氏 財団法人大阪デザインセンター 理事長

塾 長：間宮 吉彦氏 (株) インフィクス 代表取締役 空間デザイナー

塾 長：羽場 一郎氏 イデア (株) 代表取締役 プロダクトデザイナー

塾 長：山納 洋氏 (株) 近畿圏部 / common cafe プロデューサー プロデューサー 大阪ガス

塾 長：吉田 順年氏 (株) スタジオノイエ 代表取締役 クリエイティブディレクター

伊 東 正 裕 氏 香港貿易発展局 大阪事務所長

太刀川 英輔 氏 NOSIGNER

上 野 祐 子 氏 (株) 上野流通戦略研究所代表取締役

金 谷 一 朗 氏 大阪大学大学院工学研究科准教授

山 崎 亮 氏 (株) studio-L 代表 / 京都造形芸術大学 教授



平成 24 年度 デザインビジネス塾 第 3 期 修了生 18 名

赤塚 美穂子 氏 コイズミ照明株式会社

上原 聡 氏 株式会社コシダアート

北市 智彦 氏 イデア株式会社

木下 太貴 氏 株式会社久宝金属製作所

坂倉 城太郎 氏 ミズノ株式会社

廣田 泰規 氏 インフォメーションメディアデザイン株式会社

蘇 忠男 氏 上田学園 大阪総合デザイン専門学校

松本 希子 氏 株式会社ルセット

原田 晋伍 氏 パナソニック株式会社

今西 俊暁 氏 トキワ工業株式会社

加藤 弘朗 氏 アルスコーポレーション株式会社

楠岡 麻純 氏 株式会社こふれ

北中 英紀 氏 株式会社こふれ

谷川 浩晃 氏 株式会社タックデザイン

吉岡 千尋 氏 上田学園 大阪総合デザイン専門学校

樋口 泰行 氏 株式会社千葉企画

青木 克弘 氏 日の本寝具株式会社

山田 頌子 氏 セキセイ株式会社

平成 22 ～ 25 年度

デザインマネジメント研究会 坂下塾 実績

第 1 期

開催日時：平成 22 年 6 月 30 日 (水) ～ 12 月 18 日 (土)

会場：財団法人大阪デザインセンター  
大阪南港 ATC ITM 棟 10F 多目的ルーム  
中之島 BANK S

修了生：20 名

参加費：10 万円 (当センター賛助会員は 9 万円)

第 3 期

開催日時：平成 24 年 6 月 19 日 (火) ～ 12 月 1 日 (土)

会場：財団法人大阪デザインセンター  
大阪南港 ATC ITM 棟 10F 多目的ルーム  
御堂筋 odona

修了生：18 名

参加費：10 万円 (当センター賛助会員は 9 万円)

※6 月 19 日 (火) に予定されていたオリエンテーションは  
台風のため 7 月 3 日 (火) に延期

第 2 期

開催日時：平成 23 年 6 月 21 日 (火) ～ 12 月 3 日 (土)

会場：財団法人大阪デザインセンター  
大阪南港 ATC ITM 棟 10F 多目的ルーム  
中之島 BANK S

修了生：20 名

参加費：10 万円 (当センター賛助会員は 9 万円)

第 4 期

開催日時：平成 25 年 6 月 25 日 (火) ～ 26 年 1 月 18 日 (土)

会場：財団法人大阪デザインセンター  
大阪南港 ATC ITM 棟 10F 多目的ルーム  
大阪ガス (株) 都市魅力研究室  
グランフロント大阪ナレッジキャピタル

修了生：23 名

参加費：10 万円 (当センター賛助会員は 9 万円)



平成 24 年度

## デザインマネジメント研究会 坂下塾 概 要

開催日時 : 平成 24 年 10 月 11 日 (木) ~ 11 月 29 日 (木)

場 所 : 大阪産業創造館 会議室

参加者 : 5 名

参加費 : 40,000 円 (当センター賛助会員 30,000 円)

講師 : 塾長 坂下 清 氏 (財) 大阪デザインセンターアドバイザー

佐藤 典司 氏 立命館大学 経営学部教授

(講義 情報消費社会のデザインマネジメント)

吉田 順一 氏 大阪府立大学 教授

(講義 マーケティング視点のデザインマネジメント)

デザインマネジメントフォーラム パネルディスカッション

木村 淳二 氏 (株式会社オレンジ)

久保 晶 氏 (株式会社アーストレック)

辻村 悟士 氏 (株式会社アイディーエイ)

東川 嘉孝 氏 (株式会社クボタ)



平成 24 年度

## デザインマネジメント研究会 坂下塾 スケジュール

第 1 回講座 (10月 11 日) オリエンテーション

受講者プレゼンテーション (自己紹介、各自の研究課題)

第 2 回講座 (10月 18 日) デザインマネジメント入門

デザインマネジメントとは

日本におけるデザインマネジメントの展開

第 3 回講座 (10月 25 日) 特別講義 1

情報消費社会のデザインマネジメント

ゲスト講師：佐藤 典司 氏 (立命館大学 経営学部 教授)

第 4 回講座 (11月 1 日) 特別講義 2

マーケティング視点のデザインマネジメント

ゲスト講師：吉田 順一 氏 (大阪府立大学 特別教授)

第 5 回講座 (11月 8 日) グループディスカッション

自社におけるデザインマネジメント課題について

第 6 回講座 (11月 15 日) デザインマネジメントフォーラム

前年度受講生によるパネルディスカッション

第 7 回講座 (11月 22 日) グループディスカッション

グッドデザインマネジメント実現のために

第 8 回講座 (11月 29 日) 参加者による成果発表会



平成 25 年度

## デザインマネジメント研究会 坂下塾 概 要

開催日時 : 平成 25 年 10 月 10 日 (木) ~ 11 月 28 日 (木)

場 所 : 大阪産業創造館 会議室

参加者 : 5 名 (オブザーバー 9 名)

参加費 : 40,000 円 (当センター賛助会員 30,000 円)

講 師 : 塾長 坂下 清 氏 (財) 大阪デザインセンターアドバイザー

山内 陸平 氏 リーズデザイン研究所 主宰  
京都工芸繊維大学 名誉教授

石崎 弘文 氏

ダイハツ工業株式会社 海外本部 商品部 デザイン担当理事

デザインマネジメントフォーラム パネルディスカッション

岩崎 隆 氏 (株式会社ペーパーワールド)

中川 正哉 氏 (ホーザン株式会社)

正木 秀樹 氏 (株式会社コシダアート)

山本 明継 氏 (株式会社広研)



平成 25 年度

## デザインマネジメント研究会 坂下塾 スケジュール

第 1 回講座 (10月 10日) オリエンテーション

受講者プレゼンテーション (自己紹介、各自の研究課題)

第 2 回講座 (10月 17日) デザインマネジメント入門

デザインマネジメントとは

日本におけるデザインマネジメントの展開

第 3 回講座 (10月 24日) 特別講義 1

近鉄特急しまかぜのデザイン戦略

ゲスト講師：山内陸平氏 (リーズデザイン研究所 主宰)

第 4 回講座 (10月 30日) 特別講義 2

軽自動車技術を活かしたアジアカーの開発 / 海外商品のデザインマネジメント

ゲスト講師：石崎弘文氏 (ダイハツ工業 (株) 海外本部 商品部 デザイン担当理事)

第 5 回講座 (11月 7日) グループディスカッション

自社におけるデザインマネジメント課題について

第 6 回講座 (11月 14日) デザインマネジメントフォーラム

前年度受講生による成果発表・パネルディスカッション

第 7 回講座 (11月 21日) グループディスカッション

グッドデザインマネジメント実現のために

第 8 回講座 (11月 28日) 参加者による成果発表会

平成 24 年度

## 学生のためのデザイン就職支援事業 概要

期 間 : 平成 4 年 7 月 17 日 (水) ~ 9 月 30 日 (日) のうち 11 日間

実 施 場 所 : 大阪デザイン振興プラザ・デザイン工房内デザイン事務所および  
大阪市内・近郊のデザイン事務所

受入事務所数 : 19 社

実 習 生 数 : 19 名 (大学院 1 名、大学 13 名、デザイン専門学校 5 名 男子 6 名、女子 13 名)







平成 24 年度

学生のためのデザイン就職支援事業 スケジュール

実習開始 7月17日 実習終了 9月30日  
(11日間 合計19名)

◆ デザイン就職支援事業 実行委員会

- 4/24 実行委員会 委員 委嘱
- 5/8 第1回実行委員会
- 5/25 第2回実行委員会
- 7/5 第3回実行委員会
- 11/6 第4回実行委員会

4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月

◆ 受入れデザイン事務所関連

- 5/8 募集告知
  - 5/25 第募集締め切り
  - 7/11 説明会
  - 7/11 受託契約締結
  - 9/27 座談会
- 実習終了から2週間以内に  
受入れ報告書受理

4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月

◆ デザイン学生（実習生）関連

- 6/7 実習開催告知  
募集要項配布
  - 7/2 応募締切
  - 7/5 応募結果・内定通知
  - 7/11 説明会
  - 9/27 座談会
- 実習終了から2週間以内に  
実習報告書受理

4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月

平成 24 年度

学生のためのデザイン就職支援事業 実習生の選考方法

実習先を第 3 希望まで聴取  
参加申し込み用紙に記入

19 名の受け入れ可能人数に対し、  
応募人数 91 名 (15 校)

実習生の選考に際して、

- ・ 実行委員会でプロダクト系を重視
- ・ 希望者の多い受入事務所を優先
- ・ 応募者の応募動機や熱意などを勘案

**注意事項**

- ・ 応募者多数の場合には実行委員会による選考を行い、参加いただけないことがあります。
- ・ 希望者は第3希望まで申込みできますが、応募者の希望、受け入れ事務所の条件をもとに実行委員会により、配属先と実施期間を決定します。
- ・ 配属先が決まり次第、「デザイン就職支援事業」事務局より郵送またはメールでお知らせします。
- ・ 参加申込書にご記入いただいた個人情報、慎重に取り扱い、応募者の同意なく第三者に提供することはありません。
- ・ 実習期間中の交通費は自己負担となります。
- ・ 受入先事務所での万一の事故などに備え、学生教育研究災害保険または学研災付帯賠償責任保険に自己負担で加入してください。なお、加入しない場合は実習を受けることができません。  
※ただし学校で加入する保険がカバーする場合は不要です。

<申し込み方法> 下記「参加申込書」に必要事項を記載し、**郵送**でお申し込みください。

- ◆学校単位でまとめてお申し込みいただく場合でも、1名ずつの参加申込書が必要です。
- ◆申込者には退って「受付確認」を郵送またはメールでお送りします。  
学校で取りまとめてお申し込みいただいた場合は、学校窓口のスタッフにお送りします。

**提出締切日**  
**2012年7月2日(月) 必着**

**お申し込み・お問い合わせ先**  
(財)大阪デザインセンター「デザイン就職支援事業」事務局 (担当/川端)  
〒559-0034 大阪市住之江区南港北2-1-10 ATCビル11M棟10階  
TEL:06-6615-5571 E-mail: intern@osakadc.jp

**平成24年度 デザイン就職支援事業 参加申込書**

(フリガナ)氏名	年齢	性別	(写真貼付) 縦4cm × 横3cm <small>※写真裏面に学校名、氏名をご記入ください。</small>
連絡先	TEL(携帯)		
学校名	専攻コース	学年	
希望期間	07月17日(水)～09月30日(日)の間中で、土・日・夜間を除いて実働11日間になるように希望の期間を設定してください。(土曜日の実習がある場合もあります。) 初日 月 日( ) ～ 最終日 月 日( )		
希望事務所	第1希望 NO. 事務所名	志望理由/	
	第2希望 NO. 事務所名	志望理由/	
	第3希望 NO. 事務所名	志望理由/	



平成 24 年度

学生のためのデザイン就職支援事業 実習生 19 名

玉越 祐司	大阪芸術大学	3 回生	プロダクトデザインコース
原 彬弘	創造社デザイン専門学校	2 回生	プロダクト専攻生活雑貨コース
中川 佑哉	大阪市立デザイン教育研究所	1 回生	デザイン学科
倉橋 勇氣	大阪成蹊大学	4 回生	プロダクト・クラフトデザインコース
畑中 佑大	神戸芸術工科大学	3 回生	プロダクトデザイン学科 雑貨・インダストリアルデザインコース
鈴江 紗代	京都造形芸術大学	2 回生	芸術学部プロダクトデザイン学科生産デザインコース
井上 加奈子	神戸芸術工科大学	3 回生	ビジュアルデザイン学科グラフィックデザインコース
上田 絢香	大手前大学	3 回生	出版編集
小森 祐香	大阪芸術大学	3 回生	グラフィックデザインコース
平田 優香	京都嵯峨芸術大学	4 回生	版画分野シルクスクリーン専攻
宮川 侑子	滋賀県立大学	3 回生	人間文化学部生活デザイン学科
田中 未来	大阪デザイナー専門学校	1 回生	グラフィックデザイン学科パッケージデザインコース
田中 美里	創造社デザイン専門学校	2 回生	ビジュアルデザイン学科グラフィック専攻
大石 有莉佳	神戸芸術工科大学	3 回生	プロダクトデザイン学科インダストリアルデザインコース
根本 竜矢	大阪総合デザイン専門学校	1 回生	ビジュアルコミュニケーションデザイン
石原 江美	大阪工業大学	3 回生	空間デザイン学科
熊谷 沙智	京都工芸繊維大学大学院	修士 1	デザイン科学
福井 さき	京都女子大学	3 回生	生活造形学科
佐藤 明日香	大阪工業大学	4 回生	工学部空間デザイン科インテリアデザインコース

平成 24 年度

学生のためのデザイン就職支援事業 受け入れ先 19 名

adoria company	プロダクト
アイディアル デザイン	プロダクト
エイドスデザインチーム	プロダクト
オーディンデザイン(株)	プロダクト
塩崎工業デザイン研究所	プロダクト
(有) インターデザイン研究所	プロダクト
(有) 白井デザイン研究所	プロダクト / グラフィック
オフィス アイ	グラフィック / 取材・編集
(株) タチバナデザイン	グラフィック
(株) ダンブレイン	グラフィック / パッケージ
デザインオフィス リバティ	グラフィック
(有) スタジオ・オオブ	パッケージ
(有) デザインオフィス エム	グラフィック
(有) マーシーデザインズ	トータルブランディング
インフォメーションメディアデザイン(株)	WEB
平井憲一建築事務所	建築
(株) こふれ	ディスプレイ
(株) ジーフロー	ディスプレイ / ランドスケープ
(株) ピクデザイン事務所	インテリア商環境



## 学生のためのデザイン就職支援事業 実績 (平成 24 年度以外)

### 平成 19 年度

期 間 : 平成 19 年 7 月 17 日 (火) ~ 9 月 25 日 (火)

うち 20 日間 (最短 10 日間)

受入事務所数 : 20 社

実 習 生 数 : 20 名 (デザイン専門学校 20 名  
男子 7 名 女子 13 名)

### 平成 21 年度

期 間 : 平成 21 年 7 月 13 日 (月) ~ 10 月 16 日 (金)

うち 20 日間

受入事務所数 : 22 社

実 習 生 数 : 22 名 (大学 7 名 デザイン専門学校 15 名  
男子 7 名 女子 15 名)

### 平成 23 年度

期 間 : 平成 23 年 7 月 11 日 (月) ~ 9 月 30 日 (金)

うち 14 日間

受入事務所数 : 19 社

実 習 生 数 : 19 名  
(大学院 2 名 大学 12 名 デザイン専門学校 5 名  
男子 7 名 女子 13 名)

### 平成 20 年度

期 間 : 平成 20 年 7 月 14 日 (月) ~ 9 月 7 日 (火)

うち 20 日間 (最短 17 日間)

受入事務所数 : 21 社

実 習 生 数 : 21 名 (デザイン専門学校 21 名  
男子 9 名 女子 12 名)

### 平成 22 年度

期 間 : 平成 22 年 7 月 16 日 (金) ~ 9 月 26 日 (水)

うち 15 日間

受入事務所数 : 20 社

実 習 生 数 : 20 名 (大学 13 名 デザイン専門学校 6 名  
短大 1 名 男子 10 名、女子 10 名)

### 平成 25 年度

期 間 : 平成 25 年 7 月 10 日 (水) ~ 9 月 25 日 (水)

うち 12 日間

受入事務所数 : 19 社

実 習 生 数 : 19 名 (大学 10 名 デザイン専門学校 9 名  
男子 6 名、女子 13 名)

## 学生のためのデザイン就職支援事業 実習生満足度調査

### 実習期間（11 日間）について



### この事業がデザイン人材の育成に役立つと思いますか



### デザイン学生（後輩）のため今後もこの事業を続けることが望ましいですか



### 将来、デザイナーとして仕事に就きたいと思いましたが



### 今回の実習はあなたにとって何か得るもの（有意義）でありましたか



## 学生のためのデザイン就職支援事業 実習生満足度調査

このデザイン就職支援事業に対し何かご意見・ご要望がありますか

一学生につき 1 デザイン事務所なので、デザイナーさんに直接しっかり見ていただけるのは良いが、他学生と自分とのレベルを確認する場がなかったのが少し残念でもありました。他学生との交流の場や、一人以上をデザイン事務所さんに受け入れてもらえたらと思います。

インターンシップの期間が少し短いように感じました。

とても勉強になりました。まだ大学生でデザインは課題感覚でやっている後ろで、仕事として真剣に取り組む姿を肌で感じる事ができ、緊張感や責任感を目の当たりにしました。迷っていた気持ちが少しまっすぐ、進んでいく方向がわかったような気がします。

これからもずっと続けて行って欲しいです。

## 学生のためのデザイン就職支援事業 受入れ事務所の「実習生の成長」評価

「実習開始時」と「実習終了時」のそれぞれの項目に対する実習生の成長レベル

項目		実習開始時のレベル	変化なし (0点)	少し上達 (向上)した (1点)	上達 (向上)した (2点)	大いに上達 (向上)した (3点)	小計
分野	指標項目						
A. デザインスキル	①表現力(スケッチ/文章力)	■	0	9	7	3	19
	②パソコン操作	■	2	6	7	4	19
B. 企画構想力	①プロデュースの意識	■	1	9	6	3	19
	②コンセプト立案の意識	■	1	6	10	2	19
	③企画構想に関わる情報収集力	■	1	6	11	1	19
C. コミュニケーション能力	①コミュニケーションの重要性の意識	■	1	5	9	4	19
D. 提案力	①プレゼンテーション技法	■	0	9	5	5	19
E. 実習態度	①礼儀/マナーの意識	■	1	4	11	3	19
	②社会人の自覚	■	1	4	13	1	19
	小計		8	58	79	26	171
	比率		5%	34%	46%	15%	

## 学生のためのデザイン就職支援事業 実習生の進路

### 「デザイン学生へのインターンシップ支援事業」実習生のその後の進路について

調査期間：平成 20 年 3 月～平成 25 年 3 月

実施年度	19 年度	20 年度	21 年度	22 年度	23 年度	合 計	
募集人員	20 名	21 名	22 名	20 名	19 名	102 名	
①	就職者 (A)	19 名	17 名	6 名	11 名	1 名	54 名
	内定者 (B)	0 名	0 名	0 名	0 名	8 名	8 名
	アルバイト (C)	0 名	0 名	0 名	3 名	0 名	3 名
	ア. デザイン関係 (D)	16 名	14 名	6 名	8 名	4 名	48 名
	D/(A+B+C)	84.2%	82.4%	100.0%	57.1%	44.4%	73.8%
	(内、プロダクト系)	3 名	3 名	2 名	3 名	1 名	12 名
	イ. デザイン関係以外	3 名	3 名	0 名	6 名	5 名	12 名
② 進学者	0 名	0 名	0 名	5 名	14 名	19 名	
③ 就職活動中	0 名	2 名	13 名	6 名	4 名	25 名	
④ その他	1 名	2 名	2 名	1 名	1 名	6 名	

## 学生のためのデザイン就職支援事業 実習生の進路

「学生のためのデザイン就職支援事業」実習生のその後の進路について

調査期間：平成 25 年 5 月～平成 25 年 11 月

実施年度	24 年度	25 年度	合 計			
募集人員	19 名	19 名	38 名			
①	就職者 (A)	0 名	0 名	0 名		
	内定者 (B)	3 名	0 名	3 名		
	アルバイト (C)	0 名	0 名	0 名		
	ア. デザイン関係 (D)	2 名	0 名	2 名		
	D/(A+B+C)	66.7%	-	66.7%		
	(内、プロダクト系)	1 名	0 名	1 名		
	イ. デザイン関係以外	1 名	0 名	1 名		
② 進学者	13 名	0 名	13 名			
③ 就職活動中	7 名	0 名	7 名			
④ その他	6 名	0 名	6 名			

※未調査